

*Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak,
jsou Mgr. Hana Zimová a Anna Nováková.*

Nový začátek (New start) CZ. 1.07/1.4.00/21.1409

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

č. 16

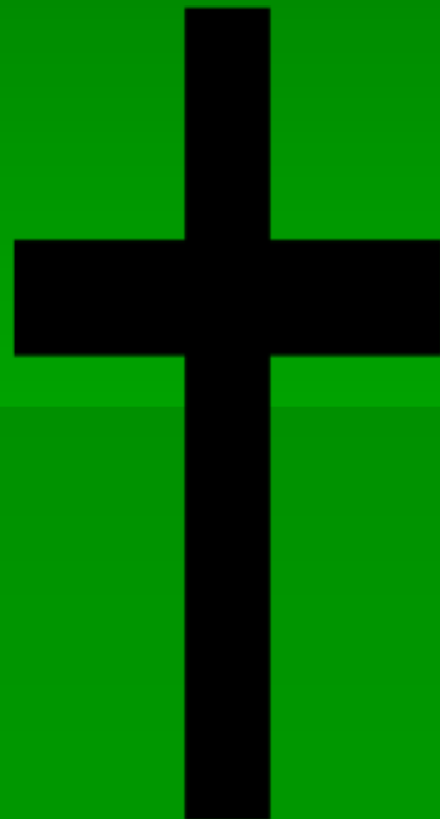
název	Život v Římě
anotace	<i>Výklad zaměřený na poznávání způsobu života v Římě.</i>
očekávaný výstup	ZV – LMP Člověk a společnost – 2. stupeň D – popsat život v době starověkých civilizací
druh učebního materiálu	Prezentace
druh interaktivity	Výklad
ročník	6.

1. století n.l., vznik nového náboženství - ***křesťanství***

- Císaři Augustus, Kaligula, Nero a Klaudius vládli **v 1. století n.l.**, kdy se objevilo nové náboženství - ***křesťanství***
- je to náboženství, které učí víře **v jednoho boha**
- původ má od života a ukřižování Ježíše Krista, které je popsáno v ***Novém zákoně*** (BIBLE)

Křesťanství

- Příslušnost ke křesťanství je dána **křtem** a osobním přijetím určitého **vyznání víry**.
- Všichni křesťané věří v jednoho Boha, v Ježíše Krista, věří v možnost odpuštění hříchů a spásy a očekávají druhý příchod Kristův.
- Křesťané chápou život a smrt Ježíše Krista jako boží čin, který člověka zachraňuje z duchovní smrti, přináší mu odpuštění a **smíření** s Bohem.
- Křesťané věří, že Ježíš zemřel na kříži, třetího dne byl vzkříšen, poté se po 40 dní ukazoval některým ze svých stoupenců a nakonec i se svým tělem vstoupil na nebe.



Rembrandt: Kristus s učedníky v Emmaus Louvre, 1648



Stavitelství

- Římané stavěli **chrámy** zdobené sochami, oblouky, rozlehlá **náměstí** s nádhernými budovami, **lázně**, **vodovody** vedené z hor přes **akvadukty** = vodní kanály, vedené nad okolní krajinou, mosty apod.
- armáda budovala **dlážděné cesty**, aby se mohla pohybovat s vozy po celé říši, všechny vedly do Říma, dodnes se některé používají

Armáda

- byla velmi dobře připravena, trénovaná a vyzbrojená

Akvadukty

- **Akvadukt** je umělý (často jako most) vodní kanál, který zajišťoval přívod vody od vodního zdroje do místa její potřeby.
- Název pochází z latiny, kde *aqua* znamená „voda“ a *ducere* „vést“. Mnoho akvaduktů vede nad úrovní okolního terénu, kde často překonává různé přírodní či jiné překážky, takže připomínají most.
- Dostatečně velké akvadukty proto mohou být též využívány i jako vodní **dopravní cesty** pro lodě nebo mohou sloužit i pro dopravu dřeva.
- V Čechách je znám např. aquadukt v Bezručově údolí u Chomutova na Podkrušnohorském převaděči.
- Ve starověku se stavěly akvadukty dřevěné a kamenné, v novověku již zděné a poté také s železnou konstrukcí.
- Původně se využívaly především pro zavlažování, později stále častěji sloužily k zásobování měst vodou.
- V současnosti se akvadukty staví zejména jako **plavební** a zavodňovací kanály.

Akvadukt

- z roku asi 19 n.l. Pont du Gard ve Francii



Písmo, jazyk

- od Římanů jsme převzali **latinská slova**, která dodnes používají odborníci, např. lékaři, jazykovědci apod.
- např. podstatné jméno – *substantivum* (*substantiva*)
sloveso – *verbum* (*verba*)
předložka – *prepozice* (*prepozice*)
- lékařství – *apendix* - slepé střevo
tonzilitida - angina, zánět krčních mandlí
- z latiny se vyvinula řada **jazyků a slov** – např. slovo „literatura“, „video“, „minus a plus“, ale také **jména** jako Lucie, Martin, Klára, Markéta, Roman

Počátky římské literatury

- na oslavu bohů byly zpívány sborové písně, doprovázené hudbou
- rozvíjí se **drama** a **komedie** k pobavení diváků, divadlo však nebylo hlavní součástí denního života Římanů jako u Řeků
- Římané milovali podívanou jiného druhu – krvavé **hry gladiátorů**
- **významní autoři**: Cato, Gaius Julius Caesar – obratný řečník, vojevůdce (Zápisky o válce ...), Marcus Cicero, básníci Vergilius, Publius Ovidius Naso

Architektura

- od Etrusků převzali Římané **klenbu**, od Řeků **sloup**
- spojením těchto dvou prvků vznikl **římský stavební styl**
- budovaly se veřejné užitkové stavby, jako stoky, vodovody (akvadukty), mosty, ale také divadla, amfiteátry a soudní budovy
- stavěly se velkolepé stavby, které měly ukázat moc a bohatství císaře – Pantheon v Římě, Koloseum, Caracalovy lázně, divadla, chrámy

Pantheon

(z řec. Πάνθεον; *pan* - vše a *theoi* - bohové) je chrám v Římě.

Patří k nejvýznamnějším a nejzachovalejším antickým chrámům.



ZÁVĚR

Antická kultura

- kultura starověkého Řecka a Říma položila ***základ evropské vzdělanosti***
- obracíme se k nim dodnes
- slovesná i výtvarná díla obdivujeme neustále

Zdroje obrázků

Všechny uveřejněné odkazy [cit. 2011-04-03] dostupné pod licencí
Creative Commons – <http://wikimedia.org/>

Kříž

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christian_cross.svg

Ježíš Kristus

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rembrandt_Harmensz._van_Rijn_023.jpg

Akvadukt

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pont_du_gard.jpg

Panteon

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Panteon.PNG>

Zdroje

- MÜLLER, Oldřich. *Dějepis pro 2.stupeň základní školy praktické* . 1. díl. 1. vydání. Praha : Parta, 2008. ISBN 9788073201128. s. 52 - 55.
- KOHOUTKOVÁ, H., KOMSOVÁ, M. *Dějepis na dlani* . 2. vydání. Olomouc : Rubico, 2007. ISBN 8073460653. s. 44 - 47.