

Starověké civilizace

*Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak,
je Mgr. Hana Zimová.*

Vytvořeno dne 24. 11. 2011.

Nový začátek (New start) CZ.1.07/1.4.00/21.1409

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

č. 16

název	Starověké civilizace
anotace	<i>Žáci poznají život starověkých civilizací.</i>
očekávaný výstup	ZV – LMP Člověk a společnost – 2. stupeň D – popsat život nejstarších civilizací
druh učebního materiálu	Prezentace
druh interaktivity	Výklad
ročník	6.

Starověk

V předchozích hodinách jsme se učili o
PRAVĚKU.

Vývoj lidské společnosti však neprobíhal na celém světě stejně. Zatímco u nás pravěcí zemědělci postupně měnili kámen za měď a vyráběli zdobenou keramiku, jinde ve světě byli lidé o mnoho dál. To také dokazuje nález **hliněné tabulky s obrázkovým písmem.**

Kdy tedy začal starověk?

- Ano, bylo to v době, kdy lidé začali používat (doplň) a **vznikem prvních států** – v Asii a v Africe.
- V Evropě stále ještě probíhal (doplň).
- Stát vznikl spojením osad a měst.
- Pozn. Řešení najdeš na další straně.

ŘEŠENÍ

- Ano, bylo to v době, kdy lidé začali používat **písmo** a vznikem prvních států – v **Asii a v Africe**.
- V **Evropě** stále ještě probíhal **PRAVĚK**.
- Stát vznikl spojením osad a měst.

První státy

- asi 3 tisíce let př. n. l. začaly vznikat také *první státy* v oblastech s rozvinutým zemědělstvím – v Asii, v Africe
- v čele měst a osad stál *panovník*, který řídil veškerý život obyvatel v rámci státu (ne již v tlupách, kmenech)
 - byly to tzv. *městské státy*

Písmo

- s řízením státu panovníkovi pomáhali *úředníci*, kteří např. vybírali *daně*
- s řízením státu vznikala i potřeba zaznamenávat vše důležité, co souviselo s chodem státu
- tak se začalo používat *písmo* - nejdříve *obrázkové*, které vyjadřovalo celé věty nebo slova, pak *znaky*, které vyjadřovaly jednotlivé slabiky a hlásky



Klínové písmo

Znaky byly otiskovány rákosovým písmátkem do hlíny, která byla následně vypálena.

K vypálení došlo často nechtěně, když byla města dobyta a vypálena nepřátelskými vojsky. Klínopisné znaky byly tesány i do kamene.

11. tabulka z Eposu o Gilgamešovi, nejvýznamnější literární památka Mezopotámie, vyprávějící o potopě



Zdroje

MÜLLER, Oldřich. *Dějepis pro 2. stupeň základní školy praktické*. 1. díl. 1. vydání. Praha : Parta, 2008. ISBN 9788073201128. s. 31 - 33.

KOHOUTKOVÁ, H.; KOMSOVÁ, M. *Dějepis na dlani*. 2. vydání. Olomouc : Rubico, 2007. ISBN 8073460653. s. 10.

Zdroje obrázků

Všechny uveřejněné odkazy [cit. 2011-11-20] dostupné pod licencí Creative Commons
– <http://wikimedia.org/>

Klínové písmo

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cuneiform_script.jpg

Tabulka

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5b/British Museum Flood Tablet 1.
jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5b/British_Museum_Flood_Tablet_1.jpg)